

I.S. "A. NIFO"
SESSA AURUNCA (CE)
Prot. 0003980 del 14/05/2021
04-11 (Entrata)



Provincia di Caserta - Liceo Classico Scientifico Artistico
LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO

Esami di Stato conclusivi a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
LICEO CLASSICO

CLASSE V SEZIONE B

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Laura Russo

Laura Russo.....



Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Battista Abbate

Giovanni Battista Abbate

Sommario

IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021	5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ	6
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE.....	7
OBIETTIVI TRASVERSALI	7
OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	8
CRITERI DI VALUTAZIONE	8
METODOLOGIA DI LAVORO	10
STRUMENTI.....	11
MEZZI E MATERIALI DAD	12
Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione.....	12
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti.....	12
MODALITÀ DI VERIFICA	12
PERCORSI PCTO	13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	14
EDUCAZIONE CIVICA.....	15
ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici).....	16
RELIGIONE	16
LINGUA E CULTURA INGLESE.....	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	18
LINGUA E CULTURA LATINA.....	18
LINGUA E CULTURA GRECA	19
FILOSOFIA.....	20
STORIA.....	20
MATEMATICA	21
FISICA	21
INFORMATICA	21

STORIA DELL'ARTE.....	23
SCIENZE MOTORIE	24
SCIENZE NATURALI	24
ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c).....	24
ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio.....	29
ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico	30
CREDITO SCOLASTICO.....	30
Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021.....	30
Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021.....	32
Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.....	32
ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (latino e greco)	33

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	DI FRANCO CONCETTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DE ANGELIS MARIA
LINGUA E CULTURA LATINA	PAPA ADELE
LINGUA E CULTURA GRECA	PAPA ADELE
LINGUA E CULTURA INGLESE	DI PIETRO CRISTINA
STORIA	RUSSO LAURA
FILOSOFIA	RUSSO LAURA
MATEMATICA	DI MARO MARCO
FISICA	DI MARO MARCO
SCIENZE NATURALI	COMPAGNONE CRESCENZO
INFORMATICA	VOLPICELLI ANTONIO
STORIA DELL'ARTE	VALENTE CORRADO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	D'ACUNTO ALESSANDRO
EDUCAZIONE CIVICA	SANTANGELO GIOVANNA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 11 alunni, 8 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla precedente IV B. Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, solo due alunne, provenienti da altro Istituto, sono state inserite nel gruppo classe all'inizio del secondo anno. La classe ha beneficiato nel triennio della continuità didattica dei docenti, fatta eccezione per matematica e fisica per il corrente anno scolastico. Sul piano disciplinare, gli allievi hanno dimostrato, nel corso degli anni, un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo, interagendo attivamente anche durante le lezioni svolte attraverso la DDI. Sul piano relazionale si è registrato un progressivo miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi. Sin dall'inizio del percorso scolastico, un gruppo di allievi ha fatto registrare un vivace interesse nei confronti di tutte le discipline, passione per lo studio e un miglioramento progressivo nelle capacità di approfondimento dei contenuti. Questi studenti hanno raggiunto conoscenze, competenze e capacità di notevole livello nei diversi aspetti del percorso formativo. Anche gli allievi che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale hanno fatto registrare un impegno costante, maturando nel corso dell'ultimo anno, un buon livello di

preparazione, grazie ad un atteggiamento più responsabile. Tutti gli allievi hanno, quindi, perfezionato il personale metodo di studio, accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe. Tutto il Consiglio si è impegnato sempre a porre l'allievo al centro del processo di insegnamento-apprendimento e a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa integrata, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Il percorso didattico è stato efficace grazie anche alle attività interne ed esterne proposte attraverso diversi progetti e i percorsi di PCTO, che sono andate ad arricchire il curriculum dello studente. Molto proficua è stata la partecipazione degli allievi alle attività di Orientamento proposte durante il triennio ed, in particolare, durante il corrente anno scolastico. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della V B l'opportunità di affrontare con successo i futuri percorsi di studio e lavorativi.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021

N.	ALUNNI
1.	D'ACUNTO GIUSEPPINA
2.	IACOBELLI DARIO
3.	IMPERATO ANTONIETTA
4.	REA MELISSA
5.	ROSSINI GIORGIA
6.	SANTINI SARA
7.	SORGENTE ANGELA
8.	SORGENTE ANNA
9.	TIRELLI FRANCESCO
10.	TUCCIARONE ALICE
11.	VARONE GIANLUCA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

MATERIA DI INSEGNAMENTO	DOCENTI		
	III LICEO a.s.2018/2019	IV LICEO a.s. 2019/2020	V LICEO a.s.2020/2021
I. R. C./Mat. Altern.	Di Franco Concetta	Di Franco Concetta	Di Franco Concetta
Lingua e Lett. Italiana	De Angelis Maria	De Angelis Maria	De Angelis Maria
Lingua e Cult. Latina	Papa Adele	Papa Adele	Papa Adele
Lingua e Cult. Greca	Papa Adele	Papa Adele	Papa Adele
Lingua e Cult. Str. Inglese	Di Pietro Cristina	Di Pietro Cristina	Di Pietro Cristina
Storia	Russo Laura	Russo Laura	Russo Laura
Filosofia	Russo Laura	Russo Laura	Russo Laura
Matematica	Volpicelli Antonio	Volpicelli Antonio	Di Maro Marco
Fisica	Volpicelli Antonio	Volpicelli Antonio	Di Maro Marco
Informatica	x	x	Volpicelli Antonio
Scienze Naturali	Compagnone Crescenzo	Compagnone Crescenzo	Compagnone Crescenzo
Diritto ed Economia – Ed. Civica	Santangelo Giovanna	Santangelo Giovanna	Santangelo Giovanna
Storia Dell'arte	Valente Corrado	Valente Corrado	Valente Corrado
Scienze Mot. e Sport.	D'Acunto Alessandro	D'Acunto Alessandro	D'Acunto Alessandro
DOCENTE COORDINATORE		DOCENTE COORDINATORE	
III LICEO Di Pietro Cristina		IV e V LICEO Russo Laura	

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE
• Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
• Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
• Competenza digitale
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
• Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
• Competenza imprenditoriale (progettare)
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;

- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2019/2021

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	X	X	X		X	
Italiano	X	X	X	X	X	X
Latino	X	X	X	X	X	X
Greco	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Scienze	X	X	X	X	X	X
Informatica	X	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI						
	<i>Lezione sincrona</i>	<i>Lezione asincrona</i>	<i>Video lezioni con Google meet</i>	<i>Lavoro con classroom Su piattaforma G-Suite</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	X		X	X	X	
Italiano	X	X	X	X	X	X
Latino	X	X	X	X	X	X
Greco	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X

Filosofia	X	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	x	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Scienze	X	X	X	X	X	X
Informatica	X	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione				X	X	X
Italiano	X		X	X	X	X
Latino	X		X	X	X	X
Greco	X		X	X	X	X
Storia	X		X	X	X	X
Filosofia	X		X	X	X	X
Inglese	X	X		X	X	X
Matematica	X			X	X	X
Fisica	X	X		X	X	X
Scienze	X	X		X	X	X
Informatica	X			x		X
Storia dell'Arte	X		X	X	X	X
Scienze Motorie		Palestra		X	X	X

MEZZI E MATERIALI DAD

MEZZI, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DAD, A SEGUITO DEI DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA COVID 19:
Materiali di studio proposti
<input type="checkbox"/> Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)
<input type="checkbox"/> Video YouTube
<input type="checkbox"/> Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali
<input type="checkbox"/> Espansione online del libro di testo
<input type="checkbox"/> App educative
<input type="checkbox"/> Documentari
<input type="checkbox"/> Filmati
<input type="checkbox"/> Film
Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione
<input type="checkbox"/> Videolezioni tramite Google
<input type="checkbox"/> Audio lezioni
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite e-mail di elaborati corretti
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti
Strumenti forniti dall'Istituto
<input type="checkbox"/> Google Classroom
<input type="checkbox"/> Google Meet

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:
<ul style="list-style-type: none"> ● test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili; ● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.

PERCORSI PCTO
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

N.1		
TITOLO DEL PERCORSO	"I Dialoghi del Pronao" – Tema: La Corruzione.	PERIODO A.S. 2018/2019
STRUTTURA OSPITANTE	Diocesi di Sessa Aurunca	ORE: 20
N.2		
TITOLO DEL PERCORSO	Teatro: Arte, cultura, emozioni – "Teoria e tecnica della recitazione"	PERIODO A.S. 2018/2019
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto Nifo	ORE: 30
N.3		
TITOLO DEL PERCORSO	"Restauro dei beni architettonici e paesaggistici: strumenti per la conoscenza".	PERIODO A.S. 2019/2020
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto Nifo	ORE: 30
N.4		
TITOLO DEL PERCORSO	"Restauro dei beni architettonici e paesaggistici: strumenti di intervento".	PERIODO A.S. 2019/2020
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto Nifo	ORE: 30
N.5		

TITOLO DEL PERCORSO	"L'uomo e il creato: sviluppo e responsabilità. Il modello della relazione".	PERIODO A.S. 2020/2021
STRUTTURA OSPITANTE	Diocesi di Sessa Aurunca: I Dialoghi del pronaio e Centro studi Tommaso Moro	ORE: 10
N.6		
TITOLO DEL PERCORSO	Futura Dante live	PERIODO A.S. 2020/2021
STRUTTURA OSPITANTE	Ministero dell'Istruzione	ORE: 20

Per il computo delle ore per singolo alunno, si rimanda alla Sezione dedicata (Alternanza Scuola/lavoro), sulla Piattaforma ARGO.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

- Progetto Orientamento – Università Cattolica di Milano.
- Incontri con lo psicologo.
- Progetto Orientamento UNISOB.
- Progetto Orientamento Università Vanvitelli – Caserta.
- Festa dell'Europa – Progetto Intercultura.
- Progetto "Notte dei licei".
- Colloqui fiorentini.
- Progetto legalità.

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curriculare, come da delibere del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2020.

ARGOMENTI
Percorso storico-politico-sociale precedente al Referendum Istituzionale del 2 Giugno del 1946.
Costituzione della Repubblica Italiana: Storia della Costituzione: Assemblea Costituente, Composizione e struttura della carta Costituzionale
Caratteristiche della Costituzione Italiana e differenze con lo Statuto Albertino
I Principi fondamentali: articoli 1 – 12. Trattazione dettagliata
Articoli 13-28: I diritti civili. Libertà individuali e collettive, libertà religiose, libertà di manifestazione del pensiero e di parola, diritto alla privacy, pluralismo dell'informazione, libertà a garanzia della giustizia.
Articoli 29-34: i diritti etico-sociali. La famiglia e la sua tutela, il diritto alla salute, libertà di insegnamento e diritto all'istruzione.
Articoli 35-40: i diritti economici. Tutela del lavoro, parità di trattamento tra uomini e donne, protezione sociale, i sindacati, il diritto di sciopero.
Articoli 48-51 e 75: i diritti politici. Il voto, i partiti politici, la democrazia diretta.
Articoli 52-54: i doveri del cittadino. Difesa della Patria, pagamento dei tributi, dovere di fedeltà alla Repubblica.
Elezioni politiche e amministrative. I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale.
Parlamento e Governo: cenni.
Educazione finanziaria: reddito, propensione al consumo e propensione al risparmio. Art. 47 Cost. Tutela del risparmio.
Educazione finanziaria: l'impiego del risparmio. Gli investimenti
Educazione finanziaria: la banca e il conto corrente, i pagamenti e i mutui.
Cittadinanza attiva: il patrimonio culturale italiano. Il codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Cenni.

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici)

RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI

LE RELIGIONI OGGI:

- L' Islam- Maometto-Il fondatore- I cinque precetti – I luoghi sacri- Le persone sacre- Il libro sacro- L'idea dell' aldilà.
- Il Buddhismo- vita di Siddharta Gautama- le quattro nobili verità – lo yoga- L'ottuplice sentiero-Le credenze fondamentali- Il culto dei luoghi sacri- Le persone sacre -Le principali festività – I libri sacri – L' idea dell'aldilà.
- L' Induismo- Caratteristiche fondamentali- La Trimurti- Le caste- Il Mahatma Gandhi- Le festività principali- I libri sacri.
- L'Ebraismo- i Patriarchi- le credenze fondamentali- le feste più importanti- le persone sacre- il libro sacro- la cucina ebraica e il kasher.
- Le nuove forme di religione la New Age, Scientology.
- Differenza tra religione e setta.

LA VISIONE CRISTIANA DELL' ESISTENZA:

- Amore come philia, eros e agape.

I VALORI CRISTIANI:

- La libertà e la responsabilità.
- La coscienza morale e le virtù.
- La persona e la sua dignità.

UNA SOCIETÀ FONDATA SUI VALORI CRISTIANI:

- La solidarietà e il bene comune.
- La salvaguardia dell' ambiente.
- Un' economia globale.
- La paura del diverso.

LINGUA E CULTURA INGLESE

NUCLEI TEMATICI

THE VICTORIAN AGE

- ALFRED TENNYSON

- ❖ *Ulysses*

- NATHANIEL HAWTHORNE

- ❖ *The Scarlet Letter*

- CHARLES DICKENS

❖ *Hard Times*

- ROBERT LOUIS STEVENSON

❖ *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

- THOMAS HARDY

❖ *Tess of the D'Urbervilles*

- OSCAR WILDE

❖ *The Picture of Dorian Gray*

THE FIRST HALF OF THE 20th CENTURY

- JOSEPH CONRAD

❖ *Heart of Darkness*

- GEORGE BERNARD SHAW

❖ *Pygmalion*

- JAMES JOYCE

❖ *Dubliners (Eveline)*

❖ *Ulysses*

- WILFRED OWEN (War Poets)

❖ *Dulce et Decorum Est*

- PAUL NASH (War Artists)

❖ *The Menin Road*

- UNKNOWN ARTIST (War Posters)

❖ *Britain Needs You at Once!*

- GEORGE ORWELL

❖ *Nineteen Eighty-Four*

THE SECOND HALF OF THE 20th CENTURY

- SAMUEL BECKETT

❖ *Waiting for Godot*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEI TEMATICI

L'età del Naturalismo:

Il Naturalismo francese; il romanzo realista; Verga.

Decadentismo:

Estetismo; Simbolismo; il romanzo decadente; D'Annunzio; Pascoli.

I primi vent'anni del '900:

La crisi del Positivismo; Pirandello; Svevo; Ungaretti; la stagione delle avanguardie; i crepuscolari; l'Eretismo; Quasimodo; Montale.

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia:

Primo Levi.

La Divina Commedia:

Paradiso, canti I, III, XVII.

LINGUA E CULTURA LATINA

NUCLEI TEMATICI

- 1) L'età Giulio-Claudia.
- 2) La poesia da Tiberio a Claudio.
- 3) La prosa nella prima età imperiale.
- 4) Seneca.
- 5) La poesia nell'età di Nerone.
- 6) Petronio.

- 7) L'età dei Flavi.
- 8) La poesia nell'età dei Flavi.
- 9) La prosa nella seconda metà del I secolo.
- 10) L'età di Traiano e di Adriano.
- 11) La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano.
- 12) Tacito.
- 13) Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo.
- 14) Apuleio.
- 15) La letteratura cristiana dalle origini al III secolo.
- 16) Da Diocleziano ai regni Romano-Barbarici.
- 17) La letteratura pagana nel IV secolo.
- 18) La letteratura cristiana nel IV secolo.
- 19) Ambrogio.
- 20) Gerolamo.
- 21) Agostino.

LINGUA E CULTURA GRECA

NUCLEI TEMATICI

- 1) L'Ellenismo.
- 2) La commedia nuova e Menandro.
- 3) Callimaco e la poesia elegiaca.
- 4) Apollonio Rodio e la poesia epico didascalica.
- 5) Epigramma ed elegia in età ellenistica.
- 6) Teocrito e la poesia bucolico mimetica.
- 7) Eroda e il mimiambo.
- 8) La poesia bucolica dopo Teocrito.
- 9) La storiografia e Polibio.
- 10) La filosofia dell'età ellenistica.
- 11) L'età greco-romana.
- 12) La retorica ed il trattato *Sul Sublime*.
- 13) La Seconda Sofistica e Luciano.
- 14) Plutarco e il disseppellimento degli antichi.
- 15) La filosofia dell'età greco-romana.
- 16) Il romanzo greco e la novella.
- 17) Longo Sofista.
- 18) La lettura giudaico-ellenistica e cristiana.
- 19) Gli apologisti e le eresie.
- 20) *Antigone* di Sofocle.
- 21) *Per l'uccisione di Eratostene* di Lisia.

FILOSOFIA

NUCLEI TEMATICI

1. Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano:

Schopenhauer.

Kierkegaard.

Feuerbach.

Marx.

2. Il Positivismo e la reazione antipositivistica.

Comte.

La ripresa dell'idealismo ed il neoidealismo italiano: Croce.

3. La crisi delle credenze nella scienza e nella filosofia.

Nietzsche.

La rivoluzione psicoanalitica di Freud.

4. Tra essenza ed esistenza: risposte filosofiche alla crisi. Teorie della società e della politica.

L'esistenzialismo: Heidegger.

La Scuola di Francoforte. Adorno.

5. Filosofia ed epistemologia.

Popper.

6. Uomo, essere e linguaggio.

L'ermeneutica. Gadamer.

7. Tra moderno, postmoderno e neomodernismo: nuovi modelli filosofici ed etici.

Il postmoderno. Vattimo. *“La condizione neomoderna”* - Roberto Mordacci.

STORIA

NUCLEI TEMATICI

1 . L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.

Lo scenario extraeuropeo.

L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale.

La rivoluzione russa.

L'Europa e il mondo dopo il conflitto.

2. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale.

L'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

Il regime fascista in Italia.

La seconda guerra mondiale.

3. Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss.

Il bipolarismo Usa-Urss, la guerra fredda e i tentativi di disgelo.

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione meridionale.



MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI

- I limiti.
- Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.
- Le derivate e il calcolo delle derivate.
- Lo studio delle funzioni.

FISICA

NUCLEI TEMATICI

- La carica elettrica e la legge di Coulomb.
- Vettore campo elettrico e potenziale.
- Fenomeni di elettrostatica.
- La corrente elettrica continua.
- La corrente elettrica nei metalli.
- Fenomeni magnetici fondamentali.
- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica.
- Cenni sulle onde elettromagnetiche.

INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI

I fondamenti dell'ICT (primo esame EIPASS)

Concetti e definizioni - la parte hardware e la parte software del pc - i sistemi operativi più conosciuti - le applicazioni di base del computer.

Organizzare dati e informazioni - l'organizzazione di file e cartelle - i diversi sistemi di conservazione dei dati.

Internet e le Reti - come accedere ad Internet - LAN, Internet, www.

Introduzione alla sicurezza informatica - protezione del sistema e degli utenti - la sicurezza dei dati e la privacy - proprietà intellettuale e copyright.

Informatica “verde” e sicura - l’utilizzo sicuro del sistema ICT - lavorare al pc in maniera sana - il principio di “Green ICT”.

Sicurezza informatica (secondo esame EIPASS)

Concetti di base - il problema della sicurezza nel settore IT - i vari tipi di attacchi

Malware - i diversi tipi di malware - gli strumenti di difesa

Sicurezza dei dati - la gestione sicura dei dati - la trasmissione dei dati tramite bluetooth

Sicurezza della comunicazione - la posta elettronica - le chat, la messaggistica istantanea e i social network - la tecnologia P2P

Sicurezza delle reti - le connessioni di rete - i firewall - le minacce su internet

Navigare e cercare informazioni sul Web (terzo esame EIPASS)

Il difficile rapporto tra privacy e WEB

cyberbullismo

Ludopatie e hikikomori

WEB reputazion

Usare il browser - la navigazione sul web - le opzioni e le preferenze di navigazione -

l’interfaccia utente del browser - lo spazio di lavoro - l’interazione web e inserimento dati/contenuti

Fare ricerche online - le tecniche di ricerca - i motori di ricerca

Sicurezza - i filtri e le impostazioni per navigare in sicurezza

Valutazione dell’informazione - gli strumenti che consentono di valutare efficacemente le informazioni

Servizi online - i servizi più conosciuti ed utilizzati. Come utilizzarli in modo efficace e sicuro

Comunicare in rete (quarto esame EIPASS)

Configurare un account utente - l’impostazione di un account

Sicurezza nelle comunicazioni online - i rischi derivanti dall’uso degli strumenti di comunicazione

Scambio di informazioni via email – Le configurazioni della casella di posta - l’interfaccia utente e gli strumenti più comuni delle email - la creazione, l’invio e la gestione dei messaggi

La gestione dei contatti - la creazione e l’organizzazione della lista dei propri contatti - l’aggiornamento e la sincronizzazione dei propri contatti

Pianificazione - l’utilizzo quotidiano dei calendari - la gestione degli eventi

Collaborazione online e interazione sociale - i servizi di messaggistica e le relative applicazioni - le riunioni online - i blog - i webinar - i social network

Elaborazioni testi (quinto esame EIPASS)

Creare un documento - l’interfaccia e gli strumenti comuni - la creazione e la strutturazione del contenuto del documento - la modifica del contenuto del documento - la creazione e rielaborazione delle illustrazioni

Organizzare il contenuto del documento - gli strumenti necessari per organizzare in maniera logica il contenuto - i sistemi di riferimento - gli strumenti necessari per collegare e inserire contenuti

Cooperazione e interazione - gli strumenti tramite cui collaborare nella redazione e revisione di contenuti - la creazione e l’utilizzo di moduli

Automazione del documento - l’utilizzo della stampa unione - gli strumenti di automazione

Documenti in uscita e archiviazione - l’utilizzo delle funzioni di protezione del documento - la creazione e l’archiviazione di documenti

Curriculum Europeo

Fogli di calcolo (sesto esame EIPASS)

Cartelle di lavoro e fogli di calcolo - le applicazioni per gestire fogli di calcolo - cartella di lavoro e foglio di lavoro - la scelta del formato del contenuto - il collegamento e l’inserimento

di un contenuto

Formule e funzioni - creare e usare le formule - operare con le funzioni

Usare ed impiegare grafici - i grafici - la formattazione dei grafici - i metodi e gli strumenti per l'esportazione dei grafici

Analisi dei dati e organizzazione - le tabelle e i grafici pivot - la classificazione dei dati

Produzione e archiviazione dei fogli di calcolo - l'utilizzo delle funzioni di protezione nelle applicazioni foglio di calcolo - la generazione di prodotti e la conservazione dei contenuti.

Presentazioni (settimo esame EIPASS)

Creare una presentazione - la pianificazione - la gestione - l'uso dell'interfaccia e degli strumenti comuni - la creazione e la strutturazione

Organizzazione del contenuto - i modelli - la struttura - Il layout delle slide -

L'organizzazione del contenuto - il collegamento o l'inserimento di un contenuto

Uso della grafica e degli effetti multimediali - il disegno di testi, concetti speciali e oggetti - l'inserimento e la modifica dei contenuti multimediali - l'uso delle animazioni

Lancio e archiviazione - gli strumenti di visualizzazione - la condivisione della presentazione - l'interattività della presentazione - la generazione di prodotti e l'archiviazione degli stessi - controllo di qualità.

STORIA DELL'ARTE

NUCLEI TEMATICI

- Cause e modalità della riscoperta dell'Antico nel Neoclassicismo.
- Il Romanticismo e la riscoperta della dimensione soggettiva e della storia.
- Il realismo nei suoi rapporti con il pensiero positivista.
- La fotografia, lo studio della luce e l'Impressionismo.
- Postimpressionismo e avanguardie storiche.
- Il Futurismo italiano.
- L'arte tra le due guerre.
- La linea dell'onirico: Metafisica e Surrealismo.
- Il razionalismo in architettura.
- Linee di ricerca nell'arte del secondo dopoguerra.

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI TEMATICI

- COME MI MUOVO.
- QUANTO MI MUOVO.
- MI MANTENGO IN SALUTE.
- MI ALLENO.

SCIENZE NATURALI

NUCLEI TEMATICI

- Dalla fotosintesi alla respirazione.
- Zuccheri.
- Grassi.
- Proteine.

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso <i>n. 1</i>	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
La conquista del potere e il delirio di onnipotenza come causa di tutti i conflitti.	Lingue e Letteratura Italiana	Naturalismo; Ungaretti; D'Annunzio; Verga.
	Lingue e cultura Inglese	War poets: Wilfred Owen (Dulce ed Decorum Est) War Artists: Paul Nash (The Menin Road) War Posters (Britain Needs You at once) George Orwell (Nineteen Eighty-Four)
	Storia	Il Fascismo ed il ruolo del duce.

		Il Nazismo e la conquista del potere da parte di Hitler.
	Filosofia	Nietzsche, la fine delle illusioni metafisiche e l'avvento del Superuomo.
	Storia dell'arte	La libertà guida il popolo (Delacroix) Il 3 maggio 1808 (Goya) Guernica (Picasso)
	Lingua e cultura latina	Tacito
	Lingua e cultura greca	Polibio
	Scienze Motorie e Sportive	I principi e le fasi dell'allenamento i mezzi e i momenti dell'allenamento Musica e prestazione
Titolo del percorso n.2	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
La coscienza: chi vuole udire la voce della coscienza, bisogna che sappia fare silenzio intorno a sé e dentro di sé.	Lingue e Letteratura Italiana	Pirandello; Verga; Ungaretti; Montale; Svevo; Petrarca.
	Lingue e cultura Inglese	Oscar Wilde (<i>The Picture of Dorian Gray</i>) Joseph Conrad (<i>Heart of Darkness</i>) James Joyce (<i>Ulysses</i>)
	Storia	Il Nuovo ordine mondiale, ricostruire all'indomani del secondo conflitto mondiale.
	Filosofia	Freud: la scoperta dell'inconscio ed il disagio delle civiltà.
	Storia dell'arte	Meditazione (Hayez) Sera sul viale Karl Johan (Munch)
	Lingua e cultura latina	Seneca

	Lingua e cultura greca	Marco Aurelio
	Scienze Motorie e Sportive	Esercizi di equilibrio. Esercizi di coordinazione generale. Gli aspetti mentali del movimento. Gli stati emozionali. La gestione degli stati emozionali da parte del corpo.
Titolo del percorso n.3	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
L'uomo e le sue incertezze.	Lingue e Letteratura Italiana	Svevo; Petrarca; Pascoli; Pirandello; Montale
	Lingue e cultura Inglese	Charles Dickens (<i>Hard Times</i>) Robert L. Stevenson (<i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>)
	Storia	La Grande guerra
	Filosofia	Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione. Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso. La Scuola di Francoforte: la critica all'industria culturale e l'arte come denuncia.
	Storia dell'arte	Viandante sul mare di nebbia (Friedrich) Incertezza del poeta (De Chirico)
	Lingua e cultura latina	Sant'Agostino
	Lingua e cultura greca	Menandro
	Scienze Motorie e Sportive	Gli effetti benefici del movimento. Il regime alimentare.

		L'importanza del sonno. Le dipendenze.
Titolo del percorso n. 4	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
L'esistenza umana tra disagio e precarietà.	Lingue e Letteratura Italiana	Verga; Quasimodo; Ungaretti; Leopardi; Pascoli.
	Lingue e cultura Inglese	Alfred Tennyson (<i>Ulysses</i>). James Joyce (<i>Dubliners: Eveline</i>). Samuel Beckett (<i>Waiting for Godot</i>).
	Storia	Il Novecento come "Secolo Breve".
	Filosofia	Esistenzialismo, Heidegger e la riflessione sull'uomo. Postmodernismo: il pensiero debole.
	Storia dell'arte	Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo (Gauguin). Ritratto di un uomo. Homo melancholicus (Géricault). Urlo (Munch).
	Lingua e cultura latina	Sant'Agostino
	Lingua e cultura greca	Apollonio Rodio
	Scienze Motorie e Sportive	La postura corretta. Il movimento in base alle variabili spaziotemporali. Il regime alimentare. L'importanza del sonno. Le dipendenze
Titolo del percorso n. 5	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
La donna, domina del male e del bene.	Lingue e Letteratura Italiana	Verga; D'Annunzio; Baudelaire; Montale; Dante.
	Lingue e cultura Inglese	Thomas Hardy (<i>Tess of the</i>

	<p><i>d'Urbervilles)</i></p> <p>Nathaniel Hawthorne (<i>The Scarlet Letter</i>)</p> <p>George B. Shaw (<i>Pygmalion</i>)</p>
Storia	La conquista dei diritti delle donne durante la prima metà del Novecento.
Filosofia	<p>John Stuart Mill e Harriet Taylor: la critica sociale nel dibattito filosofico.</p> <p>Hannah Arendt: diritti civili ed emancipazione femminile.</p>
Storia dell'arte	<p>Giuditta I (Klimt)</p> <p>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria (Canova)</p> <p>Accusa segreta (Hayez)</p>
Lingue e cultura latina	Giovenale
Lingua e cultura greca	Sofocle
Scienze Motorie e Sportive	<p>Gli adattamenti fisiologici.</p> <p>Il sistema nervoso.</p> <p>Esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza.</p>

ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Testi di Italiano proposti per il Colloquio
<p>Prefazione a Germinie Lacerteux, manifesto del Naturalismo</p>
<p>Verga: Prefazione a L'amante di Gramigna Vita dei campi: Fantasticheria; Rossomalpeo; La lupa Prefazione ai Malavoglia Da Novelle Rusticane: "Laroba" Lettura del microsaggio :il "darwinismo sociale" Da Mastro-don Gesualdo: la morte di mastro-don Gesualdo Recensione di Capuana ai Malavoglia di Verga Analisi del brano tratto da " La malora" di Fenoglio Analisi della lirica: L'albatro di C. Baudelaire</p>
<p>D'Annunzio: Da Alcyone: "Lapioggia nel pineto" Da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo (Lib. I) Da Il Piacere: Un ritratto allo specchio (lib. III, cap.2) Interpretazioni critiche, Carlo Salinari: Il superuomo e il contesto ideologico-sociale. Da "Feria d'Agosto" di Pavese: Stasi panica e senso di colpa</p>
<p>Pascoli: da IlFanciullino: "Una poetica decadente" D Myricae: X Agosto Da I Cani di Castelvecchio: Il gelsomino notturno Da Poemetti: Digitale purpurea Da Nuovi poemetti: La vertigine</p>
<p>Pirandello: "Il fu Mattia Pascal" (cap. XVIII) Dalle novelle: Il treno ha fischiato; La patente</p>
<p>Svevo: Da "La coscienza di Zeno": "Il fumo" (cap.III)</p>
<p>Ungaretti: Da L'Allegria: "Veglia"; "Sono una creatura"; "Soldati"; "I fiumi" Da Il Dolore: "Non gridate più"; "Tutto ho perduto"</p>
<p>Montale: Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato" Da Le occasioni: "Non recidere forbice quel volto" Da Satura: "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</p>
<p>Divina Commedia: Paradiso, canti I, III, XVII</p>

ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO IN PRESENZA	0,25
ASSIDUITA', PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in Dad	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio>sufficiente)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ INTERNA *	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ ESTERNA *	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,71	0,50

Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (latino e greco)

(Nota Ministero dell'Istruzione n.349 del 05-03-2021 – Esami di Stato 2020-2021)

I docenti del Consiglio di classe assegnano ad un gruppo di candidati una tematica comune alle due discipline di indirizzo e forniscono indicazioni sulla struttura massima su cui dovrà vertere la trattazione di ciascun elaborato. La discussione partirà dai testi di latino e greco scelti e contemplerà l'esame degli aspetti stilistici ed analitici, con un'adeguata contestualizzazione. L'elaborato sarà integrato eventualmente in una prospettiva multidisciplinare e con l'esperienza di PCTO. Il candidato può arricchire eventualmente il lavoro facendo riferimento a competenze individuali presenti nel *Curriculum dello studente*.